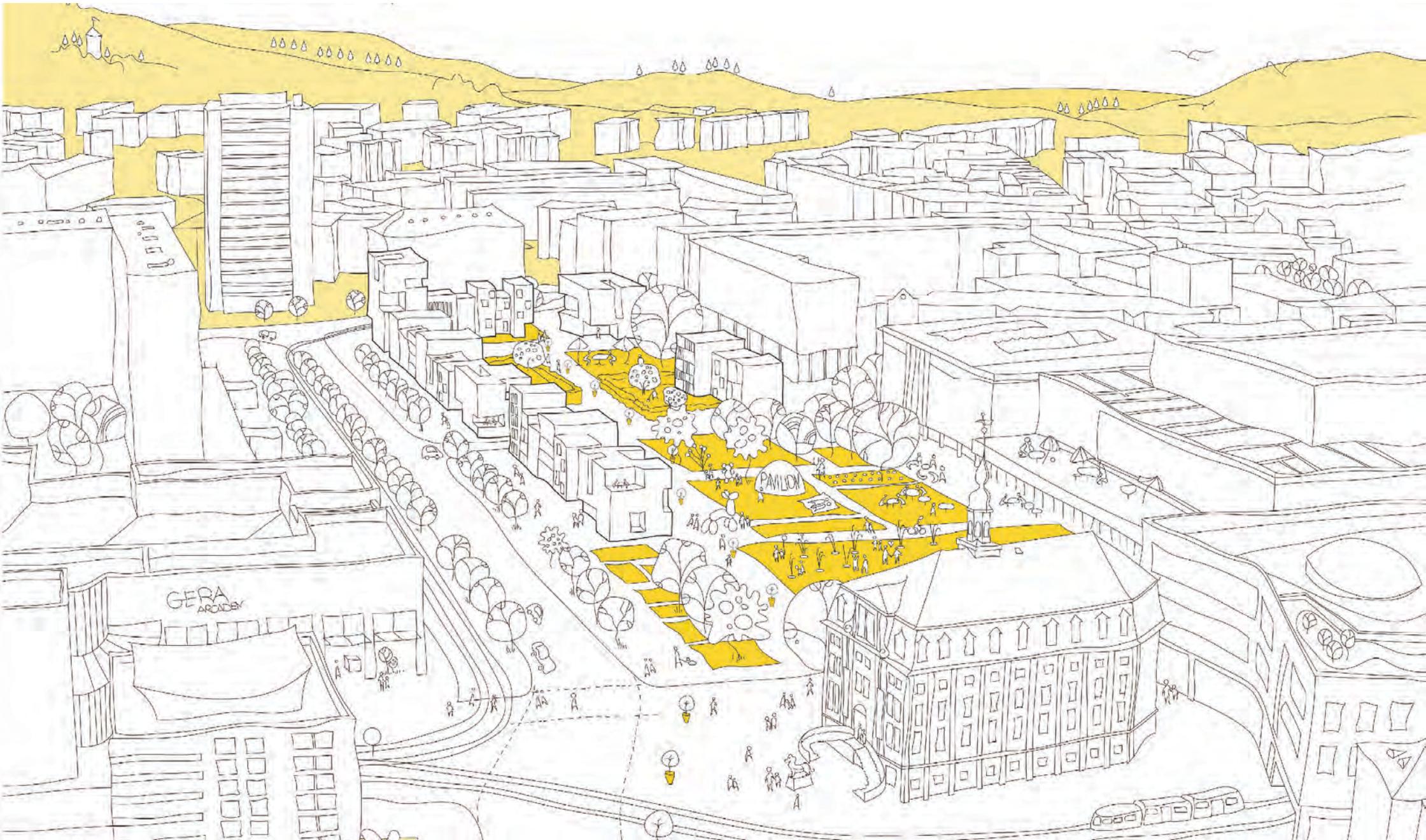




„EINE GOLDENE MITTE FÜR GERA“

IDEENWETTBEWERB EUROPAN 13 THE ADAPTABLE CITY 2





„EINE GOLDENE MITTE FÜR GERA“

IDEENWETTBEWERB EUROPAN 13 THE ADAPTABLE CITY 2





„EINE GOLDENE MITTE FÜR GERA“

IDEENWETTBEWERB EUROPAN 13 THE ADAPTABLE CITY 2

1ST PHASE



ACTIVATION

GEOLOGICAL LOCATION GERAS



„GERAS GOLDEN CENTER“

1ST PHASE



ACTIVATION

2ND PHASE



PARTIZIPATION

3RD PHASE



CONSOLIDATION

„GERAS STRONG CENTER“

„GERA'S GOLDEN CENTER“

The huge brownfield in the heart of the city of Gera is not only an enormous empty site within the inner city's urban structure, but also a big blank space within the collective consciousness of the city's inhabitants. Important qualities for a city center, such as urbanity, versatile utilization and identity, have been neglected and extinguished by structural transformation on this site. What remains is emptiness and cluelessness because private and public investments for some building activities closing this gap soon are not to be expected.

The city of Gera's biggest potential is, however, its citizens who are actively involved in the co-creation of their city. The brownfield offers a field for experimenting with active co-creation, where ideas, wishes and longings of the citizens can fall on fertile ground. The potential and the power of this fertile ground are being activated and brought to the inhabitants' collective consciousness by the first stage of the **“72 HOURS GOLD ACTION”**. The emptiness in the middle of the city of Gera transforms into **„GERA'S GOLDEN CENTER“**, its golden mean!

After this activation phase, in a second stage under the motto **“LET'S USE AND REBUILD TOGETHER!”**, collective and participatory processes will be initiated. Its results and ideas are then, in a future third phase, to consolidate, leading to **„GERA'S STRONG CENTER“**, with valuable open spaces and appropriate sustainable development.

„GERAS GOLDENE MITTE“

Die große Brachfläche im Herzen der Stadt Gera stellt nicht nur eine riesige bauliche Lücke in der innerstädtischen Stadtstruktur dar sondern auch eine große Leerstelle im kollektiven Bewusstsein ihrer Bevölkerung. Die für ein Stadtzentrum wichtigen Qualitäten, wie Urbanität, Nutzungsvielfalt und Identität wurden durch den Strukturwandel an dieser Stelle ausgelöscht Zurück bleiben Leere und Ratlosigkeit, da private und kommunale Investitionsmittel für eine Bautätigkeit, die diese Lücke zeitnah schließen kann, derzeit nicht in Aussicht stehen

Das größte Potential der Stadt Gera ist jedoch ihre Bürgerschaft, die sich aktiv an der Mitgestaltung ihrer Stadt beteiligt. Für die aktive Mitgestaltung bietet die Brachfläche ein Experimentierfeld, in dem die Ideen, Wünsche und Sehnsüchte der Bürger einen fruchtbaren Boden finden können. Das Potential und die Kraft, die in diesem fruchtbaren Feld liegt, werden in einer ersten Phase durch die **„72 HOURS GOLD ACTION“** aktiviert und ins kollektive Bewusstsein der Bevölkerung gebracht. Die Leere in Mitten der Stadt Gera verwandelt sich zu **„GERAS GOLDENER MITTE“**

Durch diese Aktivierungsphase werden in der zweiten Phase **„LET'S USE AND REBUILD TOGETHER!“** kollektive, partizipative Prozesse initiiert, deren Ergebnisse und Ideen sich zukünftig in einer dritten Phase zu **„GERAS STARKER MITTE“** mit hochwertigen Freiräumen und einer angemessenen nachhaltigen Bebauung konsolidieren sollen.





„EINE GOLDENE MITTE FÜR GERA“

IDEENWETTBEWERB EUROPAN 13 THE ADAPTABLE CITY 2

1ST PHASE



ACTIVATION



1ST PHASE: CONCEPT PLAN

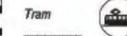
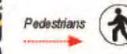
GREEN SPACE CONNECTION



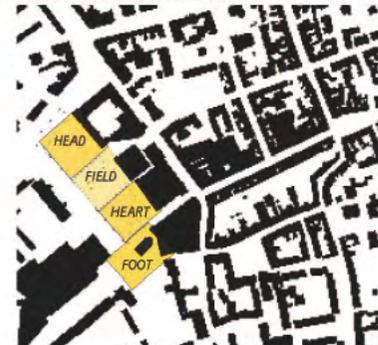
INFRASTRUCTURE CONNECTIONS



Legend



FUNCTION DIAGRAM



Legend



HEAD 'Literary Salon'



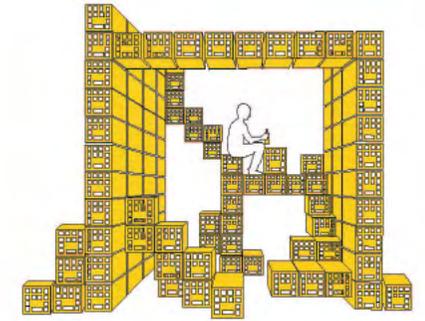
FIELD FOR EXPERIMENTATION 'The Green Sabot'



THE HEART 'Event Location'



FOOT 'Museumplatz Square'



THE GOLDEN TOWER

The „Golden Tower“ Built of beer crates produced in the first phase as a space for communication and accentuates the northwestern corner of the square.

Der „Golden Tower“ aus Bierkastenmodulen entsteht in der 1. Phase als Raum für Kommunikation und akzentuiert die nordwestliche Platzkante.



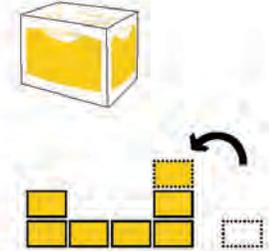


„EINE GOLDENE MITTE FÜR GERA“

IDEENWETTBEWERB EUROPAN 13 THE ADAPTABLE CITY 2



72 HOURS
GOLD
ACTION



1ST PHASE: 72 HOURS GOLD ACTION

Gold has always had a strong appeal, a stable value, and has been held in high esteem. The city of Gera, which used to be a rich city during its period of prosperity, deserves to get back its splendor and to give its citizens a center they can esteem. Even Aristotle knew that the "Golden Mean" or the "Happy Medium" is the place between the extremes where you can find happiness. During a first start-up phase, the site will be activated by its citizens with a 72-hours activity. Here we go! Your city is worth its weight in gold!

1ST ACTION: SPRAY AND REORGANIZE!

In a citizens' initiative, the existing 27 plant tubs will be sprayed with golden paint and be reorganized and scattered over Gera's Golden Center. Important sights and entrance situations to the Golden Center, such as Puschkinplatz square in the north and Museumsplatz square in the south, will be marked, accentuated, and connected by those "golden plant tubs". This action will raise the citizens' awareness for their new center and create some conscious appreciation for their city.

2ND ACTION: ROLL OUT THE GOLDEN CARPET!

Important sights, junctions, and transition points will be made visible and readable by the rolled out "golden carpets" and rugs, and will be marked and defined as gateways and pedestrian crossings into Gera's Golden Center.

3RD ACTION: PLANTING SUNFLOWERS!

In a common planting activity, a Planting Flash Mob, golden sunflower fields will be planted in Gera's center. These sunflower fields will indicate areas for new fields for experimentation in the center of Gera – space for new possibilities for interim use in public space. The sunflowers symbolize growth, sun and light, and they can go beyond Gera's Golden Center, all over the city. In those sunflower fields, exciting labyrinths can be created and new perspectives and images can be searched and found.

4TH ACTION: BUILD UP YOUR GOLDEN TOWER!

Let's build: The northwestern border of the Golden Center, at the junction of Breitscheidstrasse & De-Smit-Strasse, urgently requires a spatial-structural frame! In a joint action, supported by the "Köstritz" brewery, this missing volume will be made visible by a tower built of beer crates. Thus, this space will be occupied, emphasized, and future building activities of a temporary and/or permanent kind will be initiated.

1ST PHASE: 72 HOURS GOLD ACTION

Gold hat seit jeher eine starke Anziehungskraft, einen dauerhaften Wert und wird hoch geschätzt. Auch die zu ihrer Blütezeit reiche Stadt Gera, soll wieder zu Glanz kommen und den Bürgern eine Mitte geben, die sie wertschätzen können. Denn schon Aristoteles wusste, dass die „Goldene Mitte“ der Ort zwischen den Extremen ist, an dem man das Glück findet. In einer ersten Start-up-Phase wird der Platz in einer 72-Stunden Aktion von den Bürgern selbst aktiviert. Los geht's! Deine Stadt ist Gold wert!

1ST ACTION: SPRAY AND REORGANIZE!

Die bestehenden 27 Pflanzenkübel werden in einer Bürgeraktion golden angesprüht, anschließend neu geordnet und in Geras zentralem Platz verteilt. Wichtige Plätze und Eingangssituationen zur Goldenen Mitte, wie der Puschkinplatz im Norden und der Museumsplatz im Süden werden durch die „goldenen Blumentöpfe“ markiert, akzentuiert und miteinander verknüpft. Die Aktion sensibilisiert die Bürger für ihre Neue Mitte und schafft eine bewusste Wertschätzung für ihre Stadt.

2ND ACTION: ROLL OUT THE GOLDEN CARPET!

Wichtige Orte, Knoten- und Übergangspunkte werden durch die „ausgerollten goldenen Teppiche“ und Läufer lesbar gemacht und als Zugänge und Fußgängerüberwege zu Geras Goldenen Mitte markiert und definiert.

3RD ACTION: PLANTING SUNFLOWERS!

In einer gemeinsamen Pflanzaktion werden goldene Sonnenblumenfelder in Geras Mitte gepflanzt. Die Sonnenblumenfelder markieren Flächen für ein neues Experimentierfeld im Zentrum Geras - einen neuen Möglichkeitsraum für Zwischennutzungen im öffentlichen Freiraum. Die Sonnenblumen symbolisieren Wachstum, Sonne und Licht und können über Geras Goldene Mitte hinaus in die Stadt getragen werden. In den Feldern lassen sich spannende Labyrinth bauen und neue Perspektiven und Bilder suchen und finden.

4TH ACTION: BUILT UP YOUR GOLDEN TOWER!

Lass uns bauen: die nordwestliche Platzkante der Goldenen Mitte an der Ecke Breitscheidstraße/ de Smithstraße braucht dringend eine räumlich-bauliche Fassung! In einer gemeinsamen Aktion mit Unterstützung der „Köstritzer Brauerei“ wird auf das fehlende Volumen mit einem Turm aus Bierkästen aufmerksam gemacht. Der Ort wird besetzt räumlich akzentuiert und zukünftige Bauaktivitäten temporärer und dauerhafter Art initiiert.

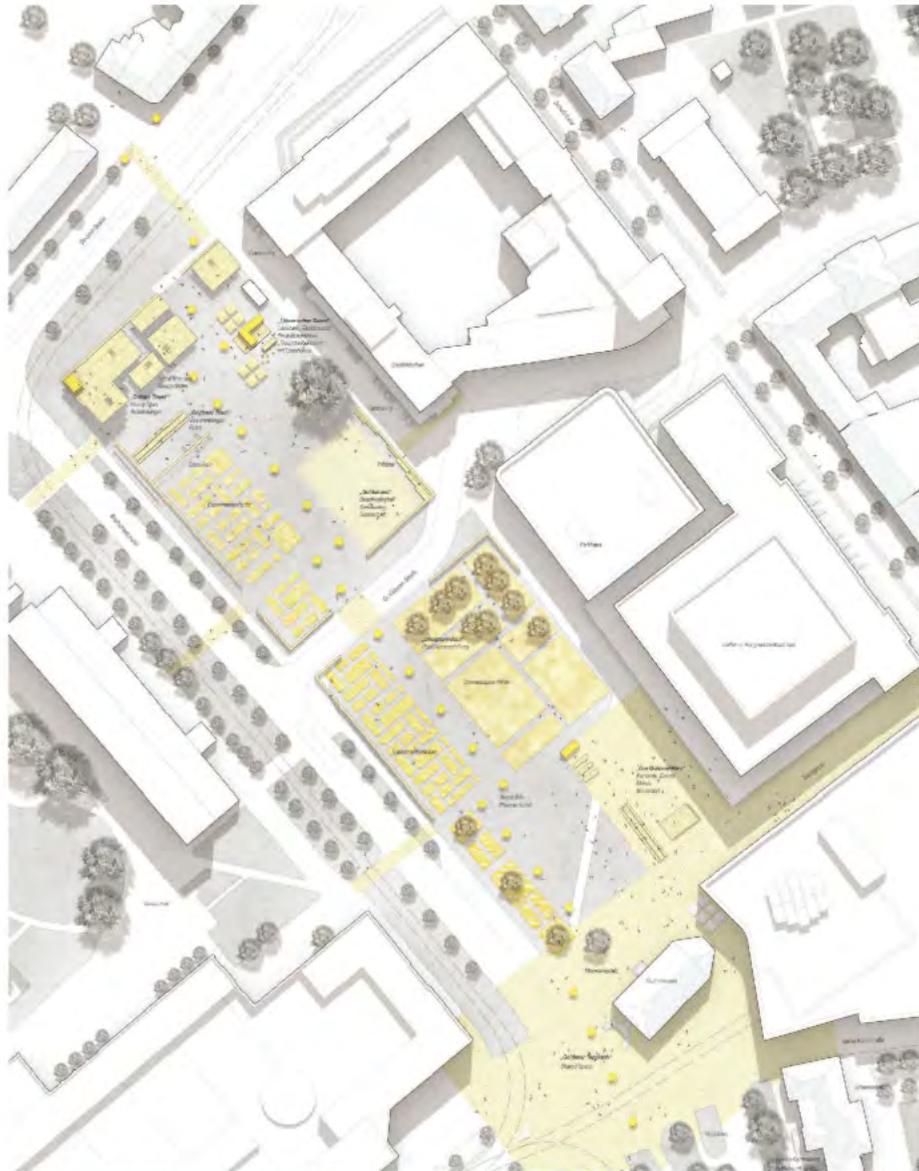




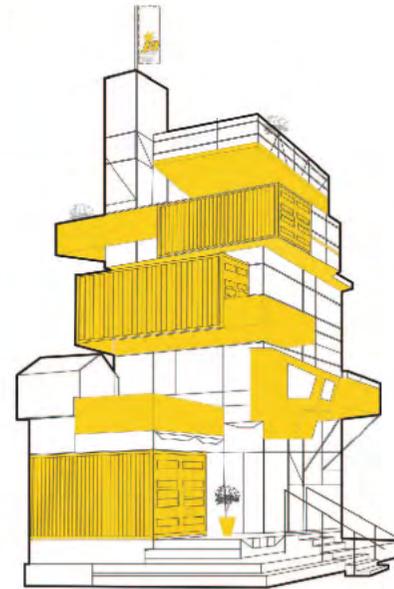
„EINE GOLDENE MITTE FÜR GERA“

IDEENWETTBEWERB EUROPAN 13 THE ADAPTABLE CITY 2

2ND PHASE



2ND PHASE: FRAMEWORK PLAN



THE GOLDEN TOWER

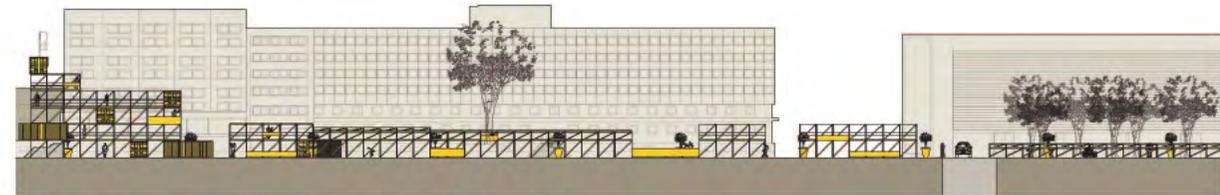
The „Golden Tower“ offers opportunities for events and exhibitions and a wide view of the city of Gera. Der „Golden Tower“ bietet Möglichkeiten für Events und Ausstellungen und eine weite Aussicht über der Stadt Gera.

2ND PHASE: LET'S USE AND REBUILD TOGETHER!

Gera's citizens, who had been activated in phase 1, are now invited to participate actively in the use and design of their new center. Framework conditions for flexible and temporary use, activities, and interventions are being created, under which the people involved experience themselves as independently acting co-creators of their city. By means of cooperative strategies, a process of interdisciplinary cooperation is being initiated. Flexible opportunities for the space's use are offered, allowing to incorporate and to further develop what is emerging and being generated, and to create a new identity for Gera's center, defined by the longings and wishes of its inhabitants. The identity of a city cannot be planned, it must develop! In order to provide this process of participatory urbanism with a planning scaffolding, three different areas of use will be derived from the urban development and historic context and defined in a spatial and creative manner.

2ND PHASE: LET'S USE AND REBUILD TOGETHER!

Die in Phase 1 aktivierte Bürgerschaft Geras ist nun eingeladen sich aktiv an der Nutzung und Gestaltung ihrer Neuen Mitte zu beteiligen. Es werden Rahmenbedingungen für flexible, temporäre Nutzungen, Aktionen und Interventionen geschaffen in welchen sich die Beteiligten als selbstständig handelnde Mitgestalter ihrer Stadt erleben. Durch kooperative Strategien wird ein Prozess interdisziplinärer Zusammenarbeit initiiert. Es werden flexible Nutzungsmöglichkeiten angeboten, die erlauben, das Entstehende und Generative aufzunehmen und weiterzuentwickeln und für Geras Mitte eine neue aus den Sehnsüchten und Wünschen ihrer Bürger generierte Identität zu schaffen. Die Identität einer Stadt lässt sich nicht planen, sie muss entstehen! Um diesem Prozess des partizipativen Urbanismus ein planerisches Gerüst zu geben werden aus dem städtebaulichen und historischen Kontext heraus drei unterschiedliche Nutzungsbereiche abgeleitet und räumlich-gestalterisch definiert.



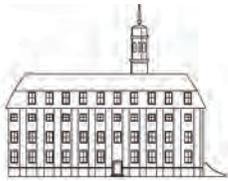
2ND PHASE: SECTION OF PLAYABLE SPACE MODULES





„EINE GOLDENE MITTE FÜR GERA“

IDEENWETTBEWERB EUROPAN 13 THE ADAPTABLE CITY 2



THE FOOT: MUSEUMSPLATZ SQUARE AT THE CITY MUSEUM:

The city museum, a solitary building in the south of the New Center, will be strengthened in its importance and impact on the exterior space and will be surrounded by a homogenous square with clear edges. Museumsplatz square will thus be developed and defined as an anchor point in the city center, as a clearly readable and barrier-free open space, and as southern entrance to the New Center. Due to the historic roots of the city, the museum represents the foot of the space.

DER FUSS: MUSEUMSPLATZ DES STADTMUSEUM:

Das als Solitär wirkende Stadtmuseum im Süden der Neuen Mitte wird in seiner Bedeutung und Wirkung im Außenraum gestärkt und durch einen homogenen Platz mit klaren Kanten gefasst. Der Museumsplatz wird somit als Ankerpunkt im Zentrum der Stadt zu einer klar lesbaren und barrierefreien Freifläche entwickelt und als südlicher Eingang zur Neuen Mitte definiert. Das Museum symbolisiert durch die geschichtlichen Wurzeln der Stadt den Fuß des Platzes.

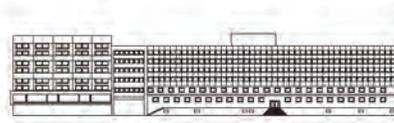


THE HEART – EVENT LOCATION AT THE CULTURE AND CONGRESS CENTER (KUK):

The KuK architectural complex with its function as a local cultural site moves outside and enters its exterior surroundings by means of cultural and artistic projects and events on the event location in front of it. A temporary stage offers space for cultural exchange and dialogue. This area of use represents the citizens' pulse and the heart of the New Center. The car park at the northern wing of the KuK will be faded into the background by creative and design means, such as plantations, and thus the KuK will become center stage as a solitary building again.

DAS HERZ – VERANSTALTUNGSORT AM KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM (KUK):

Der Gebäudekomplex des KuK tritt in seiner Funktion als lokale Kulturstätte in den Außenraum mit kulturellen und künstlerischen Projekten und Veranstaltungen auf der vorgelagerten großen Veranstaltungsfläche. Auf einer temporären Bühne ergibt sich Raum für kulturellen Austausch und Diskurs. Dieser Nutzungsraum symbolisiert den Puls der Bevölkerung und das Herz der Neuen Mitte. Das Parkhaus an der nördlichen Flanke des KuK rückt durch gestalterische Mittel, wie Pflanzungen in den Hintergrund, so dass das KuK wieder als Solitär wirken kann.

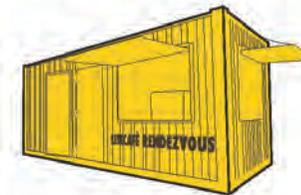


THE HEAD – THE LITERARY SALON NEXT TO THE CITY LIBRARY:

Ensuing from the location of the City and Regional Library in the northern area of "Gera's Golden Center" develops the exterior "Literary Salon", including a reading café, an open-air library, a fairytale tree, and even public readings on a temporary stage. The library symbolizes the head of the New Center.

DER KOPF – DER LITERARISCHE SALON AN DER STADTBIBLIOTHEK:

Aus der Lage der Stadt- und Regionalbibliothek im nördlichen Bereich der „Goldenen Mitte Geras“ entwickelt sich der „Literarische Salon“ im Außenbereich. Mit Lesecafé und Freiluftbibliothek, dem Märchenbaum bis hin zu öffentlichen Lesungen auf einer temporären Bühne. Die Bibliothek symbolisiert den Kopf der neuen Mitte.



PLAYABLE SPACE MODULES:

The division of the Golden Center into three different zones of use – HEAD, HEART AND FOOT – will be defined by temporary modules. Vertical supporting elements are scaffolding structures which can, because of their different heights and depths, be transformed into a bar, a bookshelf, a stage, an observation tower, an exhibition hall or a green wall. Height and volume of those temporary modules increase from the open event location in the south towards the Literary Salon in the north, where it forms a structural head, which is intended to generate a future permanent sustainable building in this area.

BESPIELBARE RAUMMODULE:

Die Zonierung der Goldenen Mitte in die 3 verschiedenen Nutzungsbereiche, KOPF, HERZ und FUSS wird durch temporäre Module räumlich definiert. Als vertikale Trägerelemente dienen Baugerüstkonstruktionen die durch unterschiedliche Höhen und Tiefen zur Bar, zum Bücherregal, zur Bühne, zum Aussichtsturm, zur Ausstellungshalle oder zur grünen Wand transformiert werden können. Die Höhe und das Volumen der temporären Raummodule nimmt von der offenen Veranstaltungsfläche im Süden zum Literarischen Salon im Norden zu und bildet dort einen Baulichen Kopf aus, der eine zukünftige dauerhafte, nachhaltige Bebauung in diesem Bereich generieren soll.



THE FIELD FOR EXPERIMENTATION – THE GREEN SALON IN BETWEEN:

Between head and foot of the New Golden Center spreads out a field for experimentation, for temporary use and inventions of Gera's citizens, for transformation and for generation.

DAS EXPERIMENTIERFELD- DER GRÜNE SALON DAZWISCHEN:

Zwischen dem Kopf und dem Fuß der Neuen Goldenen Mitte spannt sich ein Experimentierfeld für temporäre Nutzungen und Inventionen der Geraer Bürger, zum Transformieren und Generieren.





„EINE GOLDENE MITTE FÜR GERA“

IDEENWETTBEWERB EUROPAN 13 THE ADAPTABLE CITY 2

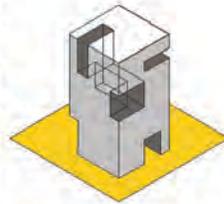
3RD PHASE



CONSOLIDATION



BUILDING STRUCTURE



GENERATION TOWER:

(6 storeys)

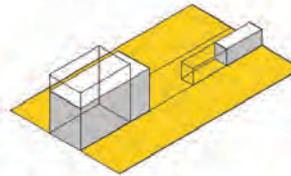
Tower of generations and generation - with senior citizens and multigenerational homes and care facilities, exhibition, meeting and rehearsal rooms and cafes on the ground floor.



PERFORATED CUBES:

(4 storeys)

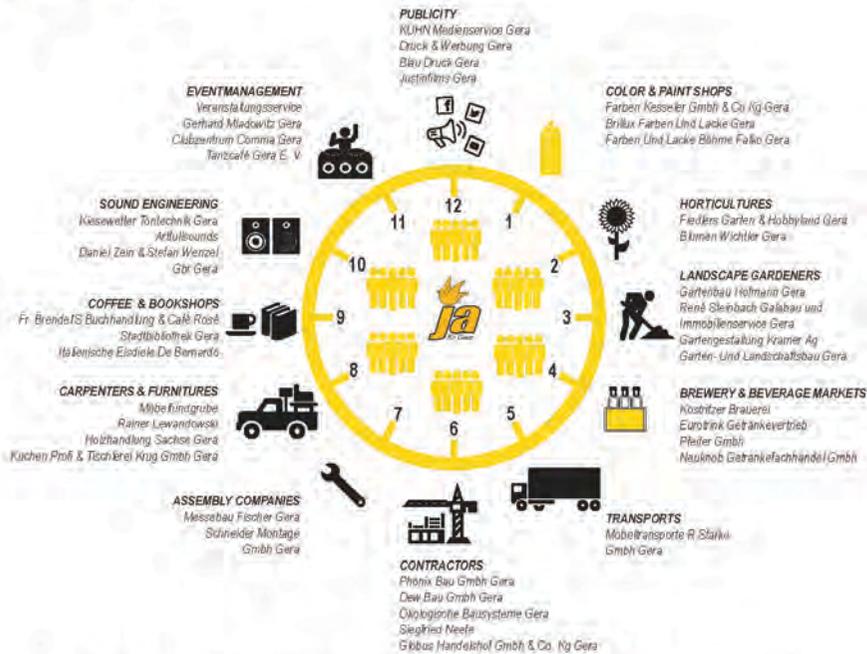
City villas with condominiums and rental apartments with roof terraces and balconies.



PRIVATE PLOTS:

(3 to 4 storeys)

Storey apartment buildings with condominiums with balconies, terraces and private plots of different sizes.



POTENTIAL PROMOTERS AND SUPPORTERS FOR THE PARTICIPATORY PROCESSES

3RD PHASE: THE STRONG CENTER OF GERA THE HEAD:

Out of the temporary building activities, a new edge in terms of urban development shall consolidate at the head of the Green Center in the future, respecting the potential of the interim use and integrating the program of the space into future development. The ground floor shall offer space for creative-cultural purposes, invigorating the Golden Center of Gera in a sustainable way. Exhibition rooms, studios, rehearsal rooms, bars and cafés should be integrated in the program for this space and make Gera's Golden Center a permanent urban center of the city of Gera.

3RD PHASE: THE STRONG MIDDLE OF GERA DER KOPF:

Aus den temporären baulichen Aktivitäten soll sich zukünftig am Kopf der Grünen Mitte eine neue städtebauliche Kante konsolidieren, die das Potential der Zwischennutzung respektiert und in das Raumprogramm der Bebauung integriert. Im Erdgeschoss sollten dabei kreative-kulturelle Nutzungen ihren Raum finden können, welche die Goldene Mitte Geras nachhaltig beleben. Ausstellungsräume, Ateliers und Proberäume, Bar- und Cafénutzungen sollten in das Raumprogramm integriert werden und die Goldene Mitte Geras zu einem dauerhaft urbanen Zentrum der Stadt Gera machen.

THE FIELD: The field for experimentation is intended to develop into a permanent inner-city open space with recreational and playing function. The green area in the south of the Golden Center shall be permanently connected to the parks Hofwiesepark and Küchengarten in the north of the Golden Center by a green brace.

DAS FELD: Das Experimentierfeld soll sich zukünftig zu einem dauerhaften innerstädtischen Freiraum mit Erholungs- und Spielfunktion entwickeln. Die Grünfläche im Süden der Goldenen Mitte soll dauerhaft durch eine grüne Spange mit dem Hofwiesepark und Küchengarten im Norden der Goldenen Mitte verbunden werden.

THE HEART:

The event location in front of the KuK building will be kept open as a multifunctional area and on its border to Breitscheidstrasse it will be framed by plants. By means of equipment elements for stage machinery, lighting equipment, and seats, the area becomes a permanent event location in the heart of Gera city.

DAS HERZ:

Die Veranstaltungsfäche vor dem KuK wird als multifunktionale Fläche offen gehalten und zur Breitscheid-Straße hin durch Bepflanzung räumlich gefasst. Durch Ausstattungselemente für Bühnentechnik, Beleuchtung, und Sitzmöglichkeiten wird die Fläche zu einem dauerhaften Veranstaltungsort im Herzen Geras.





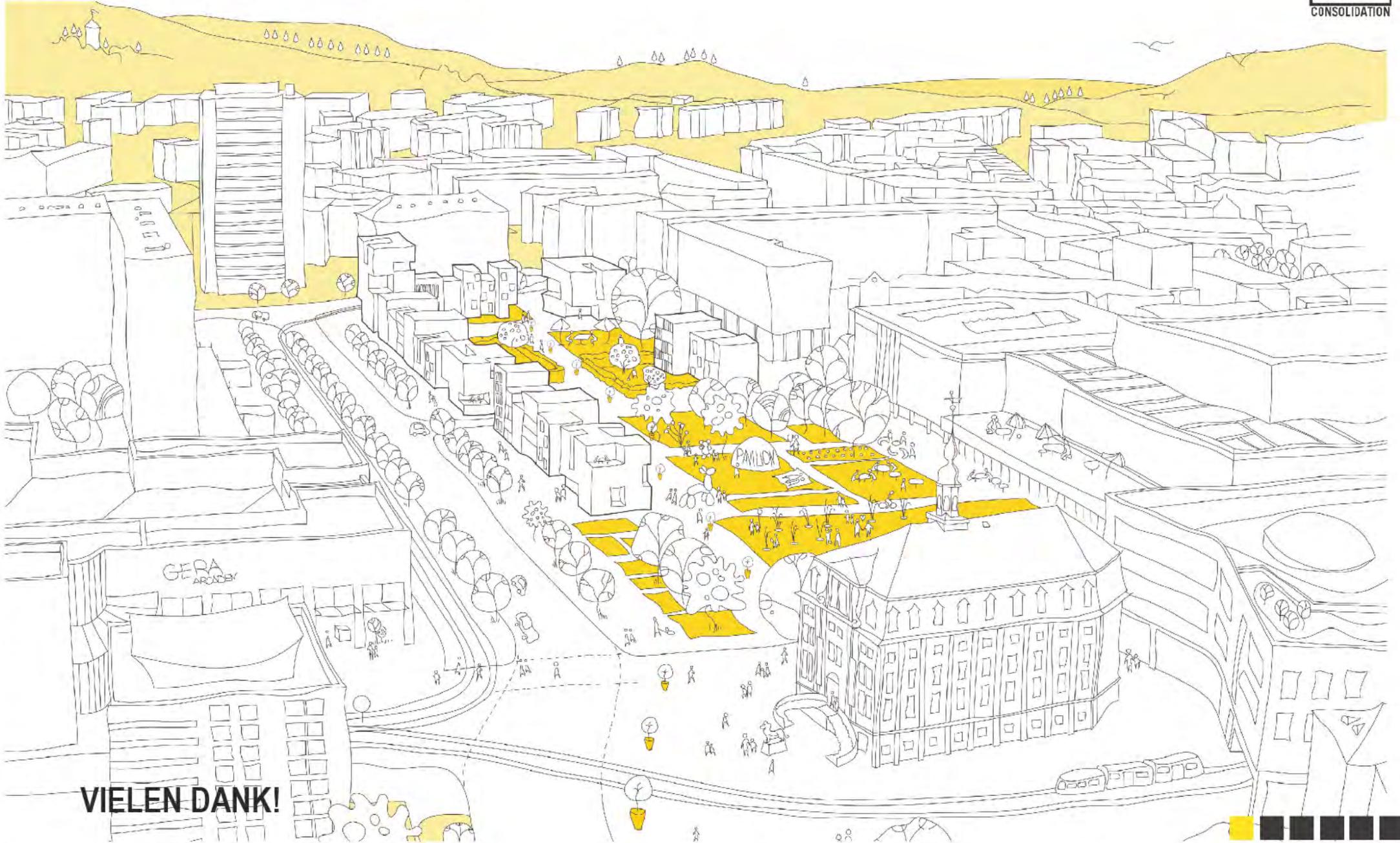
„EINE GOLDENE MITTE FÜR GERA“

IDEENWETTBEWERB EUROPAN 13 THE ADAPTABLE CITY 2

3RD PHASE



CONSOLIDATION



VIELEN DANK!